**Памятка для педагогов**

 **«ПРИЕМЫ КОНТРОЛЯ НАД АГРЕССИЕЙ СЛОВА»**

**1. Игнорирование речевой агрессии**

Не реагировать на бестактность в свой адрес, «не замечать» враждебности со стороны собеседника, не отвечать грубостью на грубость. Обычно словесная перепалка возникает по типу: «Он мне слово, а я ему – десять».

Нужно разрушить «негативный сценарий» «агрессора» (эффект неожиданности).

Учитель продолжает говорить спокойно, не замечая враждебных выпадов учеников.

**2. Переключение внимания.**

Изменить враждебное настроение собеседника.

перевести разговор на другую тему

задать неожиданный вопрос

дать необычное задание

Не фиксировать внимание учащегося на агрессивных действиях агрессора:

- «Разговоры прекратите»

- «Болтать перестаньте»

Речевое взаимодействие учащегося с классом в форме интересного представления, вопроса, просьбы:

* «Давайте вместе подумаем над Катиным заданием»
* «….придумаем интересное задание для Кати»
* «Кто хочет получить дополнительную оценку может взять Катино задание»
* «Миша, помоги Кате справиться с заданием».

**3. Метод проецирования положительных личностных качеств и поведенческих реакций.**

Надо знать сильные стороны личности ученика и публично напоминать об этих качествах (задеть самолюбие ученика).

Напоминание: «Ты же умная (рассудительная, напористая, способная, т.п.) ученица».

Уверенность: «Уверена, что именно ты легко справишься с заданием»,

Удивление: «Неужели это говорит Таня, которая быстро справляется с заданиями». «Миша, не ожидала от тебя таких реакций».

Разочарование: «А я то думала, что для Тани это задание – пустяк».

**4. Использование положительных оценочных высказываний.**

Заведомо, потенциально обвиняем в том, что учащийся мог бы сделать плохо:

-«Опять эта Катя всем недовольна»

«Вечно ты отвлекаешься, Катя»

Целенаправленная демонстрация искреннего одобрения, выражение заслуженной похвалы. Обращение к прошлым заслугам ученика:

* «Катя, всегда ты отлично справлялась с заданием, давай сегодня сделаем еще лучше»

Согласие, поддержка, мнение ученика:

* «Согласен, что задание трудное, но оно – хорошая проверка настойчивости»

Приглашение к совместной деятельности:

* «Может быть, Таня вместе с Катей покажут…….»

**5. Открытое словесное порицание**

Упрек, запрет, требование могут вызвать ответный отказ, возражение, протест. Поэтому порицание должно быть хорошо продумано и выражено в конкретной форме:

* «Таня, я делаю тебе замечание»
* «Пожалуйста, не надо мне грубить»
* «Мальчики, вы ведете себя некрасиво»
* «Будьте добры, не отвлекайтесь».

**6. Юмор и шутка.**

Шутка – очень сложный прием, требующий высокого уровня речевой подготовки учителя. Учитель должен уметь нестандартно реагировать на реплики учеников.

Язвительная, злая, едкая насмешка – сарказм. Ученик обижается и отвечает речевой агрессией.

«Если ты чем-то недоволен – переходи в школу для дураков».

«Еще немного, еще чуть-чуть, последний бой – он трудный самый».

«Ссора – не лучшее средство против усталости».

«Вы теряете драгоценные нервные клетки».

**7. Убеждение**

Не следует разъяснять учащемуся очевидное (почему нельзя оскорблять другого человека).

Лучше конкретно напомнить о правилах приличия («На эти слова я могу обидеться»).

**НЕЛЬЗЯ:**

* отвлеченно морализовать: «Так вести себя нехорошо»
* убеждать в невозможности: «На уроке всегда надо сидеть молча»
* говорить с излишним пафосом: «Я до глубины души возмущен твоим ужасным поведением».

**8. Применение способов косвенного, непрямого выражения, побуждения, просьбы:**

В форме вопроса: «Может не стоит ругаться?»

Используя намеки: «Мне трудно говорить с тобой в таком тоне»

«Вы меня удивляете»

**9. Уважительное отношение, вежливое обращение, обращение на «Вы».**

**10. Употребление более мягких слов, вместо грубых: не «врите», а «неправда», не «заткнись», а «не разговаривай»**

Речь педагога выступает важным фактором формирования коммуникативной культуры личности ученика, служит образцом для подражания и основным инструментом педагогического воздействия. Педагогу необходимо повышать уровень речевой культуры.